



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Институт технологий (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Донской государственный
технический университет» в г. Волгодонске Ростовской области
(ИТ (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)

УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора

Н.М. Сидоркина

"24" апреля 2023



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине «Культурология»
для обучающихся по направлению подготовки
39.03.02 Социальная работа
направленность Социальная работа в системе социальных служб
2021 года набора

Волгодонск
2023

Лист согласования

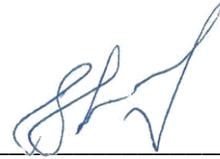
Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Культурология»

составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по 39.03.02 Социальная работа направленность Социальная работа в системе социальных служб

Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» протокол № 9 от «24» 04 2023г.

Разработчики оценочных материалов (оценочных средств)

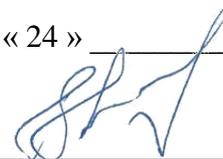
Профессор



В.И. Кузнецов

подпись

« 24 » _____ 04 _____ 2023 г.



Заведующий кафедрой

В.И. Кузнецов

подпись

« 24 » _____ 04 _____ 2023 г

Согласовано:

Директор ГБУ СОН РО «СРЦ г. Волгодонска»



Г.В. Голикова

подпись

« 24 » _____ 04 _____ 2023 г

Директор АНО ЦСОН «Милосердие»



Т.Г. Горчанюк

подпись

« 24 » _____ 04 _____ 2023 г

**Лист визирования оценочных материалов (оценочных средств)
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Культурология» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.
Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____
Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____ В.И. Кузнецов
«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Культурология» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.
Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____
Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____ В.И. Кузнецов
«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Культурология» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.
Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____
Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____ В.И. Кузнецов
«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Культурология» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.
Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____
Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____ В.И. Кузнецов
«__» _____ 20__ г.

Содержание

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	5
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	5
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	8
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	10
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11

1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-2: Способен описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенций ⁴
УК-5	УК-5.1	Знает характеристики социально-исторического, этического и философского аспектов разнообразия общества	Лек, Практ, Ср	1.1-1.9 2.1-2.16	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы; Выполнение самостоятельной работы, подготовка презентации к выступлению, выполнение практической ситуации
	УК-5.2	Умеет различать проявления межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
	УК-5.3	Владеет навыками анализа культурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

³ Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

⁴ Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме лабораторных работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

ОПК-2	ОПК-2.1	Знает основы философии, социологии, психологии, экономики, права для анализа социальных явлений и процессов, необходимого для определения объема и качества оказываемых социальных услуг и мер социальной поддержки граждан в трудной жизненной ситуации	Лек, Практ, Ср	1.1-1.9 2.1-2.16	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы; Выполнение самостоятельной работы, подготовка презентации к выступлению, выполнение практической ситуации
	ОПК-2.2	Умеет использовать научные теории, концепции, актуальные подходы для обеспечения эффективного социального обслуживания граждан на основе анализа и оценки профессиональной информации				
	ОПК -2.3	Владеет приемами, способами, методами и технологиями использования научной статистической информации для анализа и оценки организации профессиональной социальной работы и её эффективности, диагностики трудной жизненной ситуации гражданина и социальной группы				

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Культурология» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Регламент балльно-рейтинговой системы определен Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся».

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культурология» проводится в форме зачёта. В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2. Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

Текущий контроль (50 баллов ⁵)= не предусмотрен						Промежуточная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточ ной аттестации
Блок 1			Блок 2				
Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	от 0 до 50 баллов	Менее 61 балла – не зачтено;

⁵ Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры. По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

(X ₁)	я (Y ₁)	(Z ₁)	(X ₂)	(Y ₂)	(Z ₂)	Более 60 баллов зачтено
-	-	-	-	-	-	
Сумма баллов за 1 блок = X ₁ + Y ₁			Сумма баллов за 2 блок = X ₂ + Y ₂			

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 блок	2 блок
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Посещение занятий		
Выполнение заданий по дисциплине (УО), в том числе:		
- устный опрос (УО, Д, С)	-	-
- практические задания (ПЗ)	-	-
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Зачет в устной форме		

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется на зачете обучающимся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом;
- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
- у обучающегося не имеется затруднений в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные или частично правильные ответы.

Оценка «не зачтено» ставится на зачете обучающийся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не ориентируется в практической ситуации;
- имеются существенные пробелы в знании основного материала по программе курса;
- в процессе ответа по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах зачетного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
- имеются систематические пропуски обучающийся лекционных и практических занятий по неуважительным причинам;
- во время текущего контроля обучающийся набрал недостаточные для допуска к зачету (зачету) баллы;
- вовремя не подготовил отчет по практическим работам, предусмотренным РПД.

Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Культурология» осуществляется по регламенту промежуточной аттестации.

Формы промежуточного контроля знаний:

- устный опрос (УО);
- практические задания (ПЗ);

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

Защита практических заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с расписанием занятий. Преподаватель проверяет правильность выполнения практического задания студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: в процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с практическим заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со направлением обучения студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Культурология» осуществляется в процессе промежуточной аттестации на зачете.

2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

Вопросы для устного опроса (доклада, сообщения)

1. Различные взгляды мыслителей на сущность культуры.
2. Школы, подходы и способы осмысления культуры.
3. История зарождения и развития первых университетов в Западной Европе.
4. Человек в мире технологической культуры.
5. Направление, течение и стиль в искусстве.
6. Культура как мир человеческой субъективности.
7. Культурное наследие ранних цивилизаций.
8. Русские иконописные школы.
9. Проблемы культуры в трудах французских просветителей.

10. Иррациональные и рациональные течения в искусстве 20 века.
11. Проблемы культуры в трудах немецких просветителей.
12. Искусство России периода 1917-1945 годов.
13. История зарождения и развития первых университетов в России.
14. Исторические условия формирования русской культуры.
15. Система ценностей русской культуры.
16. Современная Российская социокультурная ситуация.
17. Искусство Западной Европы 20 века
18. Культура европейского средневековья
19. Культурология как система знания.
20. «Золотой век» русской культуры.
21. Культурное наследие античности.
22. Культурогенез.
23. Культурологические теории в России.
24. Судьба «стиля модерн» в искусстве 20 века.
25. Леонардо да Винчи как ученый и философ.
26. Культура раннего буддизма.
27. Мыслители «серебряного века».
28. Культура как общечеловеческое достояние.
29. Ценности материальной и духовной культуры.
30. История создания музеев в России.
31. Субъекты культуры.
32. Возникновение тотемизма – первой формы осознания единства человеческого коллектива.
33. Культура и религия.
34. Религия в духовной сфере культуры.
35. Культура и государство.
36. Праздники и обряды русского народа.
37. Культура и личность.
38. Нищие на святой Руси.
39. Эволюция культуры.
40. Кризис современной европейской культуры.
41. Система ценностей русской культуры.
42. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
43. Мир исламской культуры. Система мусульманских ценностей.
44. Индо-буддийский тип культуры.
45. Конфуцианско-даосистский тип культуры.
46. Историческая типология культуры.
47. Современная западная культура.
48. Социальные и материальные достижения Возрождения.
49. Культура и социальные институты.
50. Первобытная культура: сложность и актуальность исследования

Критерии оценивания устного опроса (доклада, сообщения):
Максимальная оценка – 5 баллов.

5 баллов - ставится, если студент: полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

4 балла - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

3 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

1-2 балла - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Вопросы к зачету по дисциплине «Культурология»

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Культура и ее роль в современном мире.
3. Фундаментальная и прикладная культурология.
4. Культурология и история культуры.
5. Специфика изучения культуры в культурологии.
6. Основные понятия теории культуры: культура, цивилизация, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная самоидентичность, культурная модернизация и т.д.
7. Культура и личность.
8. Инкультурация и социализация.
9. Субъекты культуры и их характеристика.
10. Культура и социальные институты.
11. Методы культурологических исследований.
12. Философия культуры.
13. Культурная антропология.
14. Социология культуры.
15. Проблемы человека и общества в истории мировой культуры.
16. Морфология культуры.
17. Материальная и духовная культура.
18. Характеристика элементов материальной и духовной культуры.
19. Элитарная культура и ее характеристика.
20. Массовая культура.
21. Функции культуры.
22. Культура и цивилизация.
23. Генезис культуры. Проблемы изучения первобытной культуры.
24. Проблемы типологии культуры.
25. Своеобразие культуры России с позиции типологии культур.
26. Этническая и национальная культуры.
27. Взаимодействие национальных культур в современных условиях.
28. Дихотомия «Восток-Запад». Особенности восточного и западного типа культуры.
29. Генезис культуры. Основные формы освоения человеком мира.
30. Основные этапы развития мировой культуры.

31. Античная культура: понятие и периодизация.
32. Достижения культуры Древней Греции.
33. Достижения культуры Древнего Рима.
34. Особенности средневековой культуры Западной Европы.
35. Специфические и «серединные» культуры.
36. Понятие Нового времени. Многообразие художественных стилей и направлений в Новое время.
37. Основные черты европейской культуры эпохи Просвещения.
38. Специфика развития культуры в эпоху Возрождения.
39. Школы и направления отечественной культурологии.
40. Зарождение, основные особенности и этапы развития русской культуры.
41. Культура Древней Руси.
42. «Золотой век» Русской культуры.
43. «Серебряный век» Русской культуры.
44. Характеристика культуры советского периода.
45. Место и роль России в мировой культуре.
46. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
47. Культура и природа.
48. Культура и общество.
49. Общечеловеческий характер глобальных проблем.
50. Проблема сохранения и использования культурного наследия.

2.2 Задания для оценивания результатов в виде владений и умений

Практические задания по дисциплине «Культурология»

1. Русские пословицы и поговорки, выражают народную мудрость. Поясните смысл.
 - “Не ищите соринку в чужом глазу”
 - “Грешнику путь вначале широк, да после круг”.
2. Объясните наиболее известные крылатые слова библейского происхождения: нищие духом; блаженны миротворцы; соль земли.
3. Объясните наиболее известные крылатые слова библейского происхождения: ни на йоту не уступить; око за око; хлеб насущный; злоба дня.
4. Объясните наиболее известные крылатые слова библейского происхождения: не судите, да не судимы будете; сучок в глазу; метать бисер; дом, построенный на песке.
5. Объясните понятия и, по возможности, проиллюстрируйте их значение: культурология, культура, субкультура, контркультура. Какая из субкультур Вам ближе и интереснее? Относитесь ли Вы себя к какой-нибудь из субкультур?
6. Прочитайте фрагмент из работы Р. Итса и сформулируйте свое отношение к его точке зрения. Ответьте на вопросы

Жизнь наших далеких предков протекала в экстремальных условиях, богатых множеством случайных совпадений, которые воспринимались первобытным сознанием как следствие проявления невидимых и всемогущих «чар». Они порождают видимость большой вероятности связи происшедших с человеком несчастий с действиями над его фетишами или реальностью проклятий, заклинаний, колдовства. Если еще добавить сюда сам факт психологического ожидания беды: что-то случилось с твоей чурингой, с твоим фетишем и т. п., то количество совпадений или случайных связей несвязанных причин и следствий увеличится.

- Почему на первых этапах развития человеческого общества появляется вера в абсолютную связь фетиша с судьбой человека?

-Подкреплялась ли эта связь общественным сознанием первобытной эпохи?

- Почему подобные ситуации часто находили свое подтверждение в окружающем реальном мире?

- Приведите известные вам примеры: а) магического обряда; б) тотемных представлений; в) анимистических представлений.

7. Можно согласиться (не согласиться) с мнением Л. Мамфорда, что в современном обществе гуманизм и социальная справедливость принесены в жертву техническому прогрессу; прогресс стал божеством, наука и техника — религией, ученые — сословием новых жрецов.

8. Определите, в какой период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора):

- «Человек, забывший об интересах общества, и правитель, забывший об интересах граждан, — не римляне, а варвары»;

- «Культура не воспитание меры, гармонии и порядка, а преодоление ограниченности, как культивирование неисчерпаемости, бездонности личности, как ее постоянное духовное совершенствование»;

9. Определите, в какой период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора):

- «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству»;

- «Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа. Каждый тип вырабатывает ее для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных цивилизаций»;

10. Определите, в какой период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора):

- «Мне хотелось бы словом «гуманность» охватить все, что я до сих пор говорил о человеке, о воспитании его благородства, разума, свободы, высоких помыслов и стремлений, сил и здоровья, господства над силами Земли»;

- «...Что такое человек во Вселенной? Небытие в сравнении с бесконечностью, все сущее в сравнении с небытием, среднее между всем и ничем. Он не в силах даже приблизиться к пониманию этих крайностей — конца мироздания и его начала, неприступных, скрытых от людского взора непроницаемой тайной, и равно не может постичь небытие, из которого возник, и бесконечность, в которой растворяется»;

11. Определите, в какой период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора):

- «Причина всех бедствий и несчастий людей, — состоит в невежестве. Преодолеть свое печальное положение, выйти из него люди могут только через просвещение, а рост его неодолим. В умах идет скрытая и непрерывная революция и... с течением времени само невежество себя дискредитирует»;

- «Все, что вне меня, — отныне чуждо мне. У меня нет в этом мире ни близких, ни мне подобных, ни братьев. Я на земле, как на чужой планете, куда свалился с той, на которой жил прежде. Если я и различаю, что вокруг себя, — то лишь скорбные и раздирающие

сердце предметы, и на все, что касается и окружает меня, не могу кинуть взгляда без того, чтобы не найти там какого-нибудь повода к презрительному негодованию и удручающей боли»;

12. Приведите известные вам примеры: а) магического обряда; б) тотемных представлений; в) анимистических представлений.

13. Как Вы относитесь к массовой культуре? Какие элементы массовой культуры есть в Вашей жизни?

14. Расскажите, что Вам известно об исламе. Какую роль в жизни правоверного мусульманина играет Мекка?

15. Дайте характеристику обычаям и традициям разных народов, которые вам известны.

16. Русские пословицы и поговорки, выражают народную мудрость. Поясните смысл.

-«Птица не сеет, не орет (пашет), а сыто живет»

-«Кто других не судит, того Бог не осудит»

17. Определите, в какой период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора):

- «Как плодородное поле без возделывания не даст урожая, так и душа. Возделывание души — это и есть философия: она выпалывает в душе пороки, prepares души к приятию посева и вверяет ей — сеет, так сказать, только те семена, которые, вызрев, приносят обильнейший урожай»;

- «Человек — это слабое, беспомощное, достойное жалости и участия существо. Но в своей слабости он обнаруживает огромную силу. Уповая на Веру, он может сказать «да» хаотическому и страшному миру»;

18. Определите, в какой период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора):

- «Все эти сказанные художества весьма и весьма различны друг от друга; так что если кто исполняет хорошо одно из них и хочет взяться за другие, то почти никому они не удаются так, как то, которое он исполняет хорошо; тогда как я изо всех моих сил старался одинаково орудовать во всех этих художествах; и в своем месте я покажу, что я добился того, о чем я говорю»;

- «И тогда через хаос, через абсурдность, через чудовищность жизни, как солнце через тучи, глянет око Божье. Бога, который имеет личность, и личность, отображенную в каждой человеческой личности»;

19. Определите, в какой период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора):

- «Все хорошо, что исходит из рук Творца всех вещей. В руках человека все вырождается»;

- «Воспитание человеческого рода — это процесс и генетический и органический; процесс генетический — благодаря передаче, традиции, процесс органический — благодаря усвоению и применению переданного. Мы можем как угодно назвать этот генезис человека во втором смысле, мы можем назвать его культурой, т. е. возделыванием почвы, а можем вспомнить образ света и назвать его просвещением, тогда цепь культуры и просвещения протянется до самой земли. Различие между народами просвещенными и непросвещенными — не качественное, а только количественное»;

20. Определите, в какой период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора):

- «Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения — относительно короток и истощает раз и навсегда их жизненную силу»;
- «Всякая культура (даже материальная) есть культура духа; всякая культура имеет духовную основу — она есть продукт творческой работы духа над природными условиями».

21. Какие элементы материальной и духовной культуры окружают Вас в повседневной жизни?
22. Объясните понятия и, если возможно, проиллюстрируйте их значение: пиктографы; веды; ведическая религия; варно-кастовый строй; брахманы; индуизм; брахманизм; буддизм; нирвана; джайнизм; сансара; карма; сутры. Какое отношение эти понятия имеют к культуре Древней Индии?
23. Расскажите (и, по возможности, проиллюстрируйте) технические изобретения Древнего Китая: водяная мельница; магнитный прибор (прародитель компаса); насос; сейсмограф; фарфор; глобус. Каково их значение в истории мировой культуры?
24. Леонардо да Винчи. Какие его научные труды оказали влияние на дальнейшее развитие человеческой культуры?
25. Объясните понятия и, если возможно, проиллюстрируйте их значение: культ природы; культ предков; даосизм; конфуцианство; буддизм; иероглифическое письмо; тушь; бумага; пагода. Какое отношение эти понятия имеют к культуре Древнего Китая?

Критерии оценки выполнения практического задания:

«5» (отлично): выполнены всё практическое задание, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

«4» (хорошо): выполнено задание; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно): выполнены все задание с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задание; студент ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Отчет рассматривается как критерий оценки только при выполнении студентом практической работы. Студент не допускается к защите практической работы без ее выполнения.

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций, сформированный у обучающихся при изучении дисциплины «Культурология» приведен в таблице 4.

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Культурология»

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5	Знает характеристики социально-исторического, этического и философского аспектов разнообразия общества	Не предусмотрен	Вопросы к зачету № 1-50 Тестовые задания	Умеет различать проявления межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Не предусмотрен	Вопросы к УО. Практическое задания	Владеет навыками анализа культурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Не предусмотрен	Вопросы к зачету практические задания, задания к практическим занятиям 1,2.
ОПК-2	Знает основы философии, социологии, психологии, экономики, права для анализа социальных явлений и процессов, необходимого для определения объема и качества оказываемых социальных услуг и мер социальной поддержки граждан в трудной жизненной ситуации	Не предусмотрен	Вопросы к зачету № 1-50 Тестовые задания	Умеет использовать научные теории, концепции, актуальные подходы для обеспечения эффективного социального обслуживания граждан на основе анализа и оценки профессиональной информации	Не предусмотрен	Вопросы к УО. Практическое задания	Владеет приемами, способами, методами и технологиями использования научной статистической информации для анализа и оценки организации профессиональной социальной работы и её эффективности,	Не предусмотрен	Вопросы к зачету практические задания, задания к практическим занятиям 1-2.

Компет енция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуто чный контроль		текущий контроль	промежуто чный контроль		текущий контроль	промежуто чный контроль
							диагностики трудной жизненной ситуации гражданина и социальной группы		

Примечание

* берется из РПД

** сдача лабораторных работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.

Карта тестовых заданий

Компетенция УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикатор УК-5.3. Владеет навыками анализа культурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Дисциплина Культурология

Описание теста:

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

Кодификатором теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

Комплект тестовых заданий

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

*Выберите **один** правильный ответ*

Простые (1 уровень)

1 В каком веке Цицерон применил понятие «культура» к человеку и после чего культура стала пониматься как воспитание и образование человека, идеального гражданина?

А) I веке до н.э.

Б) III веке до н.э.

В) I веке н.э.

2 Это мир вещей и предметов, созданных трудом человека и являющихся воплощением его идей, творчества и знаний, называется

А) Духовная культура

Б) Материальная культура

В) Трудовая культура

3 Концепция, считающая возникновение культуры следствием саморазвития человеческого рода, естественным результатом его эволюции, называется

- А) Натуралистическая**
- Б) Психоаналитическая
- В) Орудийно-трудовая

4 Кому принадлежат широко известные слова «Труд создал человека»?

- А) Зигмунд Фрейд
- Б) Фридрих Энгельс**
- В) Чарльз Дарвин

5 Сторонником игровой концепции культурогенеза является

- А) Йохан Хейзинг**
- Б) Бронислав Малиновский
- В) Джеймс Фрэйзер

6 Слово «культура»

- А) В переводе с древнегреческого «красота», «гармония»
- Б) В переводе с латыни как «обработка», «переделывание»**
- В) Заимствовано из итальянского и означает «поколение»

Средне – сложные (2 уровень)

7 Целенаправленное усвоение человеком присущих данному обществу знаний, ценностей и норм – это

- А) Социализация**
- Б) Инкультурация
- В) Ассимиляция

8 Как называется культура, противостоящая доминирующей культуре?

- А) Молодежная культура
- Б) Субкультура
- В) Контркультура**

9 Объективные закономерности формирования культурных систем и феноменов, культурных процессов в общемировом и национальном масштабе являются

- А) Предметом культурологии**
- Б) Объектом культурологии
- В) Целью культурологии

10 Фундаментом культурологии является

- А) Этнология
- Б) Культурфилософия**
- В) Антропология

11 Совокупность и система знаков (символов), при помощи которых может быть представлена (закодирована) необходимая информация, запечатлена та или иная часть или сторона существующей в сознании людей картины мира – это

- А) Коды культуры**
- Б) Символы цивилизации
- В) Шифрование культуры

12 Под культурной памятью понимают

А) Понятие, характеризующее нерасчлененность культуры на ранних стадиях развития человечества

Б) Сборное название воспроизводимых из поколения в поколение результатов познавательной деятельности и жизненной практики людей

В) Процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности с целью передачи или обмена информации

13 Типологизированной памятью народа, совокупностью унаследованных в форме обычаев, ритуалов, устоявшихся норм образцов поведения и деятельности, называют

А) Культурные стандарты

Б) Культурные нормы

В) Культурные традиции

14 Какие периоды в эволюции культуры выделяет Карл Ясперс?

А) Дикость, варварство, цивилизация

Б) Рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм

В) Прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, эпоха техники

15 Термин «креационизм» означает

А) Процесс создания мира, культуры Богом

Б) Критическая стадия противоречий в ценностно-нормативных установках

В) Процесс создания мира путем попадания живых организмов с других космических тел

16 Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в

А) Конце XIX века

Б) 70-80-е годы XX века

В) Начале XXI века

17 Для человека западной культуры НЕ характерно

А) Признание свободы как одной из высших ценностей

Б) Стремление к самореализации в реальной жизни

В) Подчинение своих интересов интересам общины

18 Понятие, характеризующее систему миропредставлений определенного общества, включая совокупность рациональных знаний, религиозных верований, мифологических текстов, нравов, ментальностей и пр., называется

А) Ощущение

Б) Картина мира

В) Культурная система

19 Направление, использующее в объяснении социокультурных процессов такие понятия, как «естественный отбор», «борьба за существование», – это

А) Социальная антропология

Б) Социологизм

В) Социал-дарвинизм

20 В понятие «духовная культура» НЕ входит

- А) Религия
- Б) Искусство
- В) Политика**

21 Культура социальных отношений определяется

- А) Регулятивами, ценностями, идеалами общества**
- Б) Политической установкой
- В) Эстетическими представлениями

22 Система образов, характеризующая устройство мироздания, включающее отношение человека к миру, называется

- А) Менталитет
- Б) Идеология
- В) Мировоззрение**

Сложные (3 уровень)

23 Определите в хронологической последовательности существовавшие в истории формы этнических общностей

- А) Народность, племя, род, нация
- Б) Род, племя, народность, нация**
- В) Нация, род, народность, племя

24 Исследователь, полагавший, что «прогресс состоит не в том, чтобы всем идти в одном направлении, а в том, чтобы все поле, составляющее поприще исторической деятельности человечества, исходило в разных направлениях», является

- А) Эдуард Тайлор
- Б) Николай Данилевский**
- В) Освальд Шпенглер

25 Термин «Культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядочность феноменов», – предложил использовать

- А) Отечественный исследователь 1980-х годов Юрий Лотман
- Б) Американский антрополог Лесли Уайт в 1960 году**
- В) Автор книги «Первобытная культура» Эдуард Тайлор

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

26 Установите соответствие:

(1А, 2В)

- | | | |
|---|---|-----------------|
| 1 | Концепция, предполагающая самопроизвольное развитие материи от простых форм к более сложным и высшим, от элементарных частиц через все промежуточные формы неживой и живой природы до человека. | А) Эволюционная |
| | | Б) Магическая |
| | | В) Игровая |
| 2 | Концепция, предполагающая, что культура возникла из игры, известной еще животным | |

27 Установите соответствие:

(1Б, 2А)

- 1 Древнейший период в развитии человеческой культуры, на протяжении которого орудия труда и оружие изготавливались из камня, а люди научились добывать огонь искусственным путем.
- 2 Время возникновения и расцвета древнейших мировых цивилизаций – шумерской и древнеегипетской. Эти цивилизации обогатили культуру человечества: появились плуг, стекло, были построены ирригационные системы, величественные дворцы и пирамиды, они оставили выразительную настенную и погребальную живопись, а также скульптуру.

- А) Бронзовый век
- Б) Каменный век
- В) Железный век

Средне-сложные (2 уровень)

28 Установите соответствие:

(1В, 2А, 3Б)

- 1 Культура, складывающаяся на стыке двух культур под влиянием противоречащих друг другу норм и ценностей.
- 2 Культура, построенная на основе отказа от базовых ценностей данного общества.
- 3 Культура, складывающаяся на основе социальных, возрастных, этнических и других отличий от общепринятых культур.

- А) Контркультура
- Б) Субкультура
- В) Маргинальная культура
- Г) Молодежная культура

29 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- 1 Родина Ренессанса.
- 2 Родина Просвещения.

- А) Италия
- Б) Франция
- В) Армения

30 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- 1 Развитие светской культуры, развитие идеи достоинства личности.
- 2 Мифологическое сознание, развитие гражданского коллектива.

- А) Культура Возрождения
- Б) Античная культура
- В) Первобытная культура

31 Установите соответствие:

(1В, 2Б)

- 1 Пропаганда научных знаний.
- 2 Развитие науки под контролем религии.

- А) Культура Античности
- Б) Культура Средневековья
- В) Культура Нового времени

32 Установите соответствие:

(1Б, 2А)

- 1 Рождение концепции прав человека.
- 2 Человек – мерило всех вещей.

- А) Античная культура
- Б) Культура Нового времени
- В) Культура Древнего мира

33 Установите соответствие:

(1Б, 2А)

- 1 Изучает строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами.
- 2 Изучает сущность и структуру культуры, процесс ее возникновения и функционирования.

- А) Культурология
- Б) Социология культуры
- В) Философия культуры

34 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- 1 Переход от присваивающего к производящему типу хозяйства.
- 2 Переход от сельскохозяйственного общества к индустриальному.

- А) Неолитическая революция
- Б) Промышленная революция
- В) Научная революция

Сложные (3 уровень)

35 Установите соответствие:

(1В, 2Б, 3А)

- 1 Функция культуры, обеспечивающая формирование личности посредством трансляции и усвоения знаний ценностей и норм.
- 2 Функция культуры, обеспечивающая объединение людей в социальные группы.
- 3 Функция культуры, обеспечивающая условия и средства человеческого общения.

- А) Коммуникативная
- Б) Интегративная
- В) Функция социализации
- Г) Регулятивная

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

36 Религиозно-мировоззренческая система, возникшая в конце VI – начале V века до н.э. в Китае и основателем которой является проповедник Кун-Фу-Цзы (Конфуций), называется _____ (**конфуцианство, конфуцианством**)

37 Форма культуры, связанная со способностью субъекта к эстетическому освоению жизненного мира, его воспроизведению в образно-символическом ключе при опоре на ресурсы творческого воображения, называется _____ (**искусство, искусством**)

38 Общее название мистических учений, признающих наличие в человеке, природе и космосе особых скрытых (окультурных) сил и связей и призывающее человека к овладению ими для достижения своих целей – это _____ (**окультизм**)

39 Совокупность условных, традиционных, упорядоченных, повторяющихся действий, лишенных непосредственной практической целесообразности, но служащих символом определенных социальных отношений, формой их наглядного выражения и закрепления, называют _____ (**обряд, обрядом**)

40 Мировоззрение, отрицающее все человеческие ценности – добра, истины, красоты, смысла жизни, является _____ (**нигилизм, нигилизмом**)

41 Человек, который в индивидуальной мере и формах осваивает и развивает свою социальную сущность, называется _____ (**личность, личностью**)

42 Направление западноевропейского искусства начала XX в., превращающее произведение искусства в комбинацию элементарных геометрических фигур, называется _____ (**кубизм, кубизмом**)

Средне-сложные (2 уровень)

43 Вид культуры, целью которого является достижение такого уровня всестороннего и гармоничного развития человека, военнослужащего, всех членов общества, который обеспечил бы им гарантированную национальную и военную безопасность, суверенитет, территориальную целостность и независимость страны, является _____ (**военная, военным, военный**)

44 Одним из признанных авторитетов натуралистической школы, стремившийся применить психологические концепции для объяснения различных явлений культуры, творческих процессов, является _____ (**Зигмунд Фрейд, Зигмундом Фрейдом**)

45 Одна из трех мировых религий наряду с буддизмом и исламом, возникшая в начале I века в Римской империи и основанная на вере в Единого в Трех Лицах Бога, сотворившего мир и управляющего им, называют _____ (**христианство, христианством**)

46 В индийских религиях и философии автоматический действующий закон воздаяния, совокупность поступков совершенных живым существом, определяющая его новое рождение – это _____ (**карма**)

47 Тип общества, представляющая собой историческую фазу развития человечества, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания, является _____ (**информационное, информационным, информационный**)

48 Вид цивилизации, представляющий собой тип общества, основанный на машинной технике, массовом производстве и распределении, называется _____ (**индустриальная, индустриальным, индустриальный**)

49 Религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований, называется _____ (**двоеверие, двоеверием**)

50 Мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности и возникшее как философское течение в эпоху Возрождения, называется _____ (**гуманизм, гуманизмом**)

51 Принятие индивидом норм и ценностей новой среды и одновременно полным отказом от собственной культуры (прежде всего, культуры этнического меньшинства), к которому индивид принадлежит, называется _____ (**ассимиляция, ассимиляцией**)

52 Проявление Высшего Существа в мире с целью сообщить истину о Себе и о том, что требуется от человека – это _____ (**откровение**)

53 Философское учение, согласно которому человек есть центр Вселенной, цель всех совершающихся в мире событий - это _____ (**антропоцентризм**)

54 Одушевление мира в первобытном сознании, представление о наличии живых душ не только у людей и животных, но и во всех мировых явлениях и предметах - это _____ (**анимизм**)

55 Вид адаптации, представляющий собой процесс взаимодействия личности с социальной средой и усвоение норм и ценностей среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности, называется _____ (**социальной, социальная, социальный**)

56 Наиболее радикальная тенденция модернизма, характеризующаяся отрицанием традиций, преемственности, бунтарством, поиском новых форм на грани искусства и неискусства – это _____ (**авангардизм**)

57 Здание вытянутой прямоугольной формы, разделенное рядами столбов или колонн на несколько продольных частей – нефов, называется _____ (**базилика, базиликой**)

58 Картина мира, которая характеризуется представлением о том, что Солнце является центральным небесным телом, вокруг которого обращается Земля и другие планеты, называется _____ (**гелиоцентрическая, гелиоцентрической**)

59 Направление в философии XX века, выросшее на основе интерпретации литературных текстов, называется _____ (**герменевтика, герменевтикой**)

60 Направление русской общественной мысли и политической идеологии, ориентированное на европейские ценности и отрицающее идею самобытности, своеобразия и уникальности исторических судеб России – это _____ (**западничество**)

61 Вид средневековой живописи, религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению – это _____ (**иконопись**)

62 Психологическое представление человека о своем «Я», которое характеризуется субъективным чувством индивидуальной самотождественности и целостности, называется _____ (**идентичность, идентичностью**)

63 Социальная группа людей, профессионально занимающихся умственным трудом, развитием и распространением культуры, обычно имеющих высшее образование – это _____ (**интеллигенция**)

64 Единобожие, вера в единого Бога, признание единого личного, свободного и разумного начала, сотворившего мир – это _____ (**монотеизм**)

65 Учение об особой роли данного народа в судьбах человечества - это _____ (**мессианство**)

66 Направление философии, которое отрицает или ограничивает возможность разума в познании мира и утверждает основой миропонимания нечто недоступное разуму, алогичное, называют _____ (**иррационализм, иррационализмом**)

Сложные (3 уровень)

67 Периодом, отличительными чертами науки которого стали ее математизированный и экспериментальный характер, использование специальных научных языков, коллективный, а подчас и интернациональный характер исследований, неразрывная связь науки с техникой, является _____ (**Нового времени, Новое время**)

68 Стиль в искусстве, который узаконил принципы «облагороженной природы», искусственного деления, на жанры «высокие» (трагедия, ода, эпопея, историческая, мифологическая и религиозная живопись) и «низкие» (комедия, сатира, басня, жанровая живопись), ввел в драматургию закона трех единств – места, времени, действия, называется _____ (**классицизм, классицизмом**)

69 Вид мифологии, в которую входят, наряду с собственно мифами, также исторические легенды и предания, сказочные сюжеты, литературные новеллы, свободные

вариации на мифологические темы, называется _____ (греческая, греческой, греческий)

70 Архитектурное сооружение древнего Китая, которое строилось в IV-III вв. до н.э. по северной границе Китая и предназначалась для защиты страны от набегов кочевников, а также защищала поля от песков пустыни, называется _____ (Великая китайская стена, Великой китайской стеной)

Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

Компетенция	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
Индикатор	УК-5.3. Владеет навыками анализа культурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
Дисциплина	Культурология			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	5	2	7	14
1.1.2 (70%)	17	7	24	48
1.1.3 (10%)	3	1	4	8
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

Карта учета тестовых заданий (вариант 2)

Компетенция	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
Индикатор	УК-5.3. Владеет навыками анализа культурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
Дисциплина	Культурология			
Уровень освоения	Тестовые задания		Итого	
	Закрытого типа			Открытого типа
	Альтернативного выбора	Установление соответствия/Установлен ие последовательности		На дополнение
1.1.1	1 В каком веке Цицерон применил понятие «культура» к человеку и после чего культура стала пониматься как воспитание и образование человека, идеального гражданина? А) I веке до н.э. Б) III веке до н.э. В) I веке н.э. 2 Это мир вещей и предметов, созданных трудом человека и являющихся воплощением его идей, творчества и знаний, называется	26 Установите соответствие: 1 Концепция, предполагающая самопроизвольное развитие материи от простых форм к более сложным и высшим, от элементарных частиц через все промежуточные формы неживой и живой природы до человека. 2 Концепция, предполагающая, что культура возникла из игры, известной еще животным. А) Эволюционная Б) Магическая	36 Религиозно-мировоззренческая система, возникшая в конце VI – начале V века до н.э. в Китае и основателем которой является проповедник Кун-Фу-Цзы (Конфуций), называется _____ 37 Форма культуры, связанная со способностью субъекта к эстетическому освоению жизненного мира, его воспроизведению в образно-символическом ключе при опоре на ресурсы творческого воображения, называется	

	<p>А) Духовная культура Б) Материальная культура В) Трудовая культура</p> <p>3 Концепция, считающая возникновение культуры следствием саморазвития человеческого рода, естественным результатом его эволюции, называется</p> <p>А) Натуралистическая Б) Психоаналитическая В) Орудийно-трудовая</p> <p>4 Кому принадлежат широко известные слова «Труд создал человека»?</p> <p>А) Зигмунд Фрейд Б) Фридрих Энгельс В) Чарльз Дарвин</p> <p>5 Сторонником игровой концепции культурогенеза является</p> <p>А) Йохан Хейзинг Б) Бронислав Малиновский В) Джеймс Фрэйзер</p>	<p>В) Игровая</p> <p>27 Установите соответствие:</p> <p>1 Древнейший период в развитии человеческой культуры, на протяжении которого орудия труда и оружие изготовлялись из камня, а люди научились добывать огонь искусственным путем.</p> <p>2 Время возникновения и расцвета древнейших мировых цивилизаций – шумерской и древнеегипетской. Эти цивилизации обогатили культуру человечества: появились плуг, стекло, были построены ирригационные системы, величественные дворцы и пирамиды, они оставили выразительную настенную и погребальную живопись, а также скульптуру.</p> <p>А) Бронзовый век Б) Каменный век В) Железный век</p>	<p>_____</p> <p>38 Общее название мистических учений, признающих наличие в человеке, природе и космосе особых скрытых (оккультных) сил и связей и призывающее человека к овладению ими для достижения своих целей – это _____</p> <p>39 Совокупность условных, традиционных, упорядоченных, повторяющихся действий, лишенных непосредственной практической целесообразности, но служащих символом определенных социальных отношений, формой их наглядного выражения и закрепления, называют _____</p> <p>40 Мировоззрение, отрицающее все человеческие ценности – добра, истины, красоты, смысла жизни, является _____</p> <p>41 Человек, который в индивидуальной мере и формах осваивает и развивает свою социальную сущность, называется _____</p> <p>42 Направление западноевропейского искусства начала XX в., превращающее произведение искусства в комбинацию элементарных геометрических фигур, называется _____</p>
1.1.2	<p>6 Слово «культура»</p> <p>А) В переводе с древнегреческого «красота», «гармония» Б) В переводе с латыни как «обработка», «переделывание» В) Заимствовано из итальянского и означает «поколение»</p> <p>7 Целенаправленное усвоение человеком присущих данному обществу знаний, ценностей и норм – это</p> <p>А) Социализация Б) Инкультурация В) Ассимиляция</p> <p>8 Как называется культура, противостоящая доминирующей культуре?</p> <p>А) Молодежная культура Б) Субкультура В) Контркультура</p> <p>9 Объективные закономерности</p>	<p>28 Установите соответствие:</p> <p>1 Культура, складывающаяся на стыке двух культур под влиянием противоречащих друг другу норм и ценностей.</p> <p>2 Культура, построенная на основе отказа от базовых ценностей данного общества.</p> <p>3 Культура, складывающаяся на основе социальных, возрастных, этнических и других отличий от общепринятых культур.</p> <p>А) Контркультура Б) Субкультура В) Маргинальная культура Г) Молодежная культура</p> <p>29 Установите соответствие:</p> <p>1 Родина Ренессанса. 2 Родина Просвещения.</p> <p>А) Италия Б) Франция В) Армения</p>	<p>43 Вид культуры, целью которого является достижение такого уровня всестороннего и гармоничного развития человека, военнослужащего, всех членов общества, который обеспечил бы им гарантированную национальную и военную безопасность, суверенитет, территориальную целостность и независимость страны, является _____</p> <p>44 Одним из признанных авторитетов натуралистической школы, стремившийся применить психологические концепции для объяснения различных явлений культуры, творческих процессов, является _____</p> <p>45 Одна из трех мировых религий наряду с буддизмом и исламом, возникшая в начале I века в Римской империи и основанная на вере в Единого в Трех Лицах Бога, сотворившего мир и управляющего им,</p>

	<p>формирования культурных систем и феноменов, культурных процессов в общемировом и национальном масштабе являются</p> <p>А) Предметом культурологии Б) Объектом культурологии В) Целью культурологии</p> <p>10 Фундаментом культурологии является</p> <p>А) Этнология Б) Культурфилософия В) Антропология</p> <p>11 Совокупность и система знаков (символов), при помощи которых может быть представлена (закодирована) необходимая информация, запечатлена та или иная часть или сторона существующей в сознании людей картины мира – это</p> <p>А) Коды культуры Б) Символы цивилизации В) Шифрование культуры</p> <p>12 Под культурной памятью понимают</p> <p>А) Понятие, характеризующее нерасчлененность культуры на ранних стадиях развития человечества Б) Сборное название воспроизводимых из поколения в поколение результатов познавательной деятельности и жизненной практики людей В) Процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности с целью передачи или обмена информации</p> <p>13 Типологизированной памятью народа, совокупностью унаследованных в форме обычаев, ритуалов, устоявшихся норм образцов поведения и деятельности, называют</p> <p>А) Культурные стандарты Б) Культурные нормы В) Культурные традиции</p> <p>14 Какие периоды в</p>	<p>30 Установите соответствие:</p> <p>1 Развитие светской культуры, развитие идеи достоинства личности. 2 Мифологическое сознание, развитие гражданского коллектива.</p> <p>А) Культура Возрождения Б) Античная культура В) Первобытная культура</p> <p>31 Установите соответствие:</p> <p>1 Пропаганда научных знаний. 2 Развитие науки под контролем религии.</p> <p>А) Культура Античности Б) Культура Средневековья В) Культура Нового времени</p> <p>32 Установите соответствие:</p> <p>1 Рождение концепции прав человека. 2 Человек – мерило всех вещей.</p> <p>А) Античная культура Б) Культура Нового времени В) Культура Древнего мира</p> <p>33 Установите соответствие:</p> <p>1 Изучает строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами. 2 Изучает сущность и структуру культуры, процесс ее возникновения и функционирования.</p> <p>А) Культурология Б) Социология культуры В) Философия культуры</p> <p>34 Установите соответствие:</p> <p>1 Переход от присваивающего к производящему типу хозяйства. 2 Переход от сельскохозяйственного общества к индустриальному.</p> <p>А) Неолитическая революция Б) Промышленная революция В) Научная революция</p>	<p>называют _____</p> <p>46 В индийских религиях и философии автоматический действующий закон воздаяния, совокупность поступков совершенных живым существом, определяющая его новое рождение – это _____</p> <p>47 Тип общества, представляющая собой историческую фазу развития человечества, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания, является _____</p> <p>48 Вид цивилизации, представляющий собой тип общества, основанный на машинной технике, массовом производстве и распределении, называется _____</p> <p>49 Религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований, называется _____</p> <p>50 Мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности и возникшее как философское течение в эпоху Возрождения, называется _____</p> <p>51 Принятие индивидом норм и ценностей новой среды и одновременно полным отказом от собственной культуры (прежде всего, культуры этнического меньшинства), к которому индивид принадлежит, называется _____</p> <p>52 Проявление Высшего Существа в мире с целью сообщить истину о Себе и о том, что требуется от человека – это _____</p> <p>53 Философское учение, согласно которому человек есть центр Вселенной, цель всех совершающихся в мире событий - это _____</p> <p>54 Одушевление мира в первобытном сознании, представление о наличии живых душ не только у людей и животных, но и во всех мировых явлениях и предметах - это _____</p> <p>55 Вид адаптации, представляющий собой процесс взаимодействия личности с _____</p>
--	---	--	--

	<p>эволюции культуры выделяет Карл Ясперс? А) Дикость, варварство, цивилизация Б) Рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм В) Прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, эпоха техники</p> <p>15 Термин «креационизм» означает А) Процесс создания мира, культуры Богом Б) Критическая стадия противоречий в ценностно-нормативных установках В) Процесс создания мира путем попадания живых организмов с других космических тел</p> <p>16 Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в А) Конце XIX века Б) 70-80-е годы XX века В) Начале XXI века</p> <p>17 Для человека западной культуры НЕ характерно А) Признание свободы как одной из высших ценностей Б) Стремление к самореализации в реальной жизни В) Подчинение своих интересов интересам общины</p> <p>18 Понятие, характеризующее систему миропредставлений определенного общества, включая совокупность рациональных знаний, религиозных верований, мифологических текстов, нравов, ментальностей и пр., называется А) Ощущение Б) Картина мира В) Культурная система</p> <p>19 Направление, использующее в объяснении социокультурных процессов такие понятия, как «естественный отбор», «борьба за существование», – это А) Социальная антропология</p>		<p>социальной средой и усвоение норм и ценностей среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности, называется _____</p> <p>56 Наиболее радикальная тенденция модернизма, характеризующаяся отрицанием традиций, преемственности, бунтарством, поиском новых форм на грани искусства и неискусства – это _____</p> <p>57 Здание вытянутой прямоугольной формы, разделенное рядами столбов или колонн на несколько продольных частей – нефов, называется _____</p> <p>58 Картина мира, которая характеризуется представлением о том, что Солнце является центральным небесным телом, вокруг которого обращается Земля и другие планеты, называется _____</p> <p>59 Направление в философии XX века, выросшее на основе интерпретации литературных текстов, называется _____</p> <p>60 Направление русской общественной мысли и политической идеологии, ориентированное на европейские ценности и отрицающее идею самобытности, своеобразия и уникальности исторических судеб России – это _____</p> <p>61 Вид средневековой живописи, религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению – это _____</p> <p>62 Психологическое представление человека о своем «Я», которое характеризуется субъективным чувством индивидуальной самотождественности и целостности, называется _____</p> <p>63 Социальная группа людей, профессионально занимающихся умственным трудом, развитием и распространением культуры, обычно имеющих высшее образование – это _____</p> <p>64 Единобожие, вера в единого</p>
--	---	--	---

	<p>Б) Социологизм В) Социал-дарвинизм 20 В понятие «духовная культура» НЕ входит А) Религия Б) Искусство В) Политика 21 Культура социальных отношений определяется А) Регулятивами, ценностями, идеалами общества Б) Политической установкой В) Эстетическими представлениями 22 Система образов, характеризующая устройство мироздания, включающее отношение человека к миру, называется А) Менталитет Б) Идеология В) Мировоззрение</p>		<p>Бога, признание единого личного, свободного и разумного начала, сотворившего мир – это _____ 65 Учение об особой роли данного народа в судьбах человечества - это _____ 66 Направление философии, которое отрицает или ограничивает возможность разума в познании мира и утверждает основой миропонимания нечто недоступное разуму, алогичное, называют _____</p>
1.1.3	<p>23 Определите в хронологической последовательности существовавшие в истории формы этнических общностей А) Народность, племя, род, нация Б) Род, племя, народность, нация В) Нация, род, народность, племя 24 Исследователь, полагавший, что «прогресс состоит не в том, чтобы всем идти в одном направлении, а в том, чтобы все поле, составляющее поприще исторической деятельности человечества, исходило в разных направлениях», является А) Эдуард Тайлор Б) Николай Данилевский В) Освальд Шпенглер 25 Термин «Культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», – предложил использовать А) Отечественный исследователь 1980-х годов Юрий Лотман</p>	<p>35 Установите соответствие: 1 Функция культуры, обеспечивающая формирование личности посредством трансляции и усвоения знаний ценностей и норм. 2 Функция культуры, обеспечивающая объединение людей в социальные группы. 3 Функция культуры, обеспечивающая условия и средства человеческого общения. А) Коммуникативная Б) Интегративная В) Функция социализации Г) Регулятивная</p>	<p>67 Периодом, отличительными чертами науки которого стали ее математизированный и экспериментальный характер, использование специальных научных языков, коллективный, а подчас и интернациональный характер исследований, неразрывная связь науки с техникой, является _____ 68 Стиль в искусстве, который узаконил принципы «облагороженной природы», искусственного деления, на жанры «высокие» (трагедия, ода, эпопея, историческая, мифологическая и религиозная живопись) и «низкие» (комедия, сатира, басня, жанровая живопись), ввел в драматургию закона трех единств – места, времени, действия, называется _____ 69 Вид мифологии, в которую входят, наряду с собственно мифами, также исторические легенды и предания, сказочные сюжеты, литературные новеллы, свободные вариации на мифологические темы, называется _____ 70 Архитектурное сооружение древнего Китая, которое строилось в IV-III вв. до н.э. по северной границе Китая и</p>

	Б) Американский антрополог Лесли Уайт в 1960 году В) Автор книги «Первобытная культура» Эдуард Тайлор		предназначалась для защиты страны от набегов кочевников, а также защищала поля от песков пустыни, называется _____
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.

Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	А) I веке до н.э.
2	Б) Материальная культура
3	А) Натуралистическая
4	Б) Фридрих Энгельс
5	А) Йохан Хейзинг
6	Б) В переводе с латыни как «обработка», «переделывание»
7	А) Социализация
8	В) Контркультура
9	А) Предметом культурологии
10	Б) Культурфилософия
11	А) Коды культуры
12	Б) Сборное название воспроизводимых из поколения в поколение

36	конфуцианство, конфуцианством
37	искусство, искусством
38	оккультизм
39	обряд, обрядом
40	нигилизм, нигилизмом
41	личность, личностью
42	кубизм, кубизмом
43	военная, военным, военный
44	Зигмунд Фрейд, Зигмундом Фрейдом
45	христианство, христианством
46	карма
47	информационное, информационным, информационный
48	индустриальная, индустриальным, индустриальный

	результатов познавательной деятельности и жизненной практики людей
13	В) Культурные традиции
14	В) Прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, эпоха техники
15	А) процесс создания мира, культуры Богом
16	Б) 70-80-е годы XX века
17	В) Подчинение своих интересов интересам общины
18	В) Культурная система
19	В) Социал-дарвинизм
20	В) Политика
21	А) Регулятивами, ценностями, идеалами общества
22	В) Мировоззрение
23	Б) Род, племя, народность, нация
24	Б) Николай Данилевский
25	Б) Американский антрополог Лесли Уайт в 1960 году
26	1А, 2В
27	1Б, 2А
28	1В, 2А, 3Б
29	1А, 2Б
30	1А, 2Б
31	1В, 2Б
32	1Б, 2А
33	1Б, 2А
34	1А, 2Б
35	1В, 2Б, 3А

49	двоеверие, двоеверием
50	гуманизм, гуманизмом
51	ассимиляция, ассимиляцией
52	откровение
53	антропоцентризм
54	анимизм
55	социальной, социальная, социальный
56	авангардизм
57	базилика, базиликой
58	гелиоцентрическая, гелиоцентрической
59	герменевтика, герменевтикой
60	западничество
61	иконопись
62	идентичность, идентичностью
63	интеллигенция
64	монотеизм
65	мессианство
66	иррационализм, иррационализмом
67	Нового времени, Новое время
68	классицизм, классицизмом
69	греческая, греческой, греческий
70	Великая китайская стена, Великой китайской стеной

Демоверсия

Комплект тестовых заданий

Компетенция УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикатор УК-5.3. Владеет навыками анализа культурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Дисциплина Культурология

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

*Выберите **один** правильный ответ*

Простые (1 уровень)

1 Это мир вещей и предметов, созданных трудом человека и являющихся воплощением его идей, творчества и знаний, называется

- А) Духовная культура
- Б) Материальная культура**
- В) Трудовая культура

2 Слово «культура»

- А) В переводе с древнегреческого «красота», «гармония»
- Б) В переводе с латыни как «обработка», «передельвание»**
- В) Заимствовано из итальянского и означает «поколение»

Средне –сложные (2 уровень)

3 Целенаправленное усвоение человеком присущих данному обществу знаний, ценностей и норм – это

- А) Социализация**
- Б) Инкультурация
- В) Ассимиляция

4 Как называется культура, противостоящая доминирующей культуре?

- А) Молодежная культура
- Б) Субкультура
- В) Контркультура**

5 Типологизированной памятью народа, совокупностью унаследованных в форме обычаев, ритуалов, устоявшихся норм образцов поведения и деятельности, называют

- А) Культурные стандарты
- Б) Культурные нормы
- В) Культурные традиции**

6 Какие периоды в эволюции культуры выделяет Карл Ясперс?

- А) Дикость, варварство, цивилизация
- Б) Рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм
- В) Прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, эпоха**

техники

7 Термин «креационизм» означает

А) Процесс создания мира, культуры Богом

Б) Критическая стадия противоречий в ценностно-нормативных установках

В) Процесс создания мира путем попадания живых организмов с других космических тел

8 В понятие «духовная культура» НЕ входит

А) Религия

Б) Искусство

В) Политика

9 Культура социальных отношений определяется

А) Регулятивами, ценностями, идеалами общества

Б) Политической установкой

В) Эстетическими представлениями

Сложные (3 уровень)

10 Термин «Культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядочность феноменов», – предложил использовать

А) Отечественный исследователь 1980-х годов Юрий Лотман

Б) Американский антрополог Лесли Уайт в 1960 году

В) Автор книги «Первобытная культура» Эдуард Тайлор

Задания на установление соответствия.

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

11 Установите соответствие:

(1Б, 2А)

1 Древнейший период в развитии человеческой культуры, на протяжении которого орудия труда и оружие изготавливались из камня, а люди научились добывать огонь искусственным путем.

2 Время возникновения и расцвета древнейших мировых цивилизаций – шумерской и древнеегипетской. Эти цивилизации обогатили культуру человечества: появились плуг, стекло, были построены ирригационные системы, величественные дворцы и пирамиды, они оставили выразительную настенную и погребальную живопись, а также скульптуру.

А) Бронзовый век

Б) Каменный век

В) Железный век

Средне-сложные (2 уровень)

12 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

1 Родина Ренессанса.

А) Италия

Б) Франция

В) Армения

2 Родина Просвещения.

13 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- 1 Развитие светской культуры, развитие идеи достоинства личности.
- 2 Мифологическое сознание, развитие Гражданского коллектива.

- А) Культура Возрождения
- Б) Античная культура
- В) Первобытная культура

14 Установите соответствие:

(1Б, 2А)

- 1 Изучает строение и функционировании культуры в связи с социальными структурами.
- 2 Изучает сущность и структуру культуры, процесс ее возникновения и функционирования.

- А) Культурология
- Б) Социология культуры
- В) Философия культуры

Сложные (3 уровень)

15 Установите соответствие:

(1В, 2Б, 3А)

- 1 Функция культуры, обеспечивающая формирование личности посредством трансляции и усвоения знаний ценностей и норм.
- 2 Функция культуры, обеспечивающая объединение людей в социальные группы.
- 3 Функция культуры, обеспечивающая условия и средства человеческого общения.

- А) Коммуникативная
- Б) Интегративная
- В) Функция социализации
- Г) Регулятивная

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

16 Религиозно-мировоззренческая система, возникшая в конце VI – начале V века до н.э. в Китае и основателем которой является проповедник Кун-Фу-Цзы (Конфуций), называется _____ (**конфуцианство, конфуцианством**)

17 Форма культуры, связанная со способностью субъекта к эстетическому освоению жизненного мира, его воспроизведению в образно-символическом ключе при опоре на ресурсы творческого воображения, называется _____ (**искусство, искусством**)

18 Общее название мистических учений, признающих наличие в человеке, природе и космосе особых скрытых (окультурных) сил и связей и призывающее человека к овладению ими для достижения своих целей – это _____ (**окультизм**)

Средне-сложные (2 уровень)

19 Вид культуры, целью которого является достижение такого уровня всестороннего и гармоничного развития человека, военнослужащего, всех членов общества, который обеспечил бы им гарантированную национальную и военную безопасность, суверенитет, территориальную целостность и независимость страны, является _____ (**военная, военным, военный**)

20 Одним из признанных авторитетов натуралистической школы, стремившийся применить психологические концепции для объяснения различных явлений культуры, творческих процессов, является _____ (**Зигмунд Фрейд, Зигмундом Фрейдом**)

21 Одна из трех мировых религий наряду с буддизмом и исламом, возникшая в начале I века в Римской империи и основанная на вере в Единого в Трех Лицах Бога, сотворившего мир и управляющего им, называют _____ (**христианство, христианством**)

22 В индийских религиях и философии автоматический действующий закон воздаяния, совокупность поступков совершенных живым существом, определяющая его новое рождение – это _____ (**карма**)

23 Проявление Высшего Существа в мире с целью сообщить истину о Себе и о том, что требуется от человека – это _____ (**откровение**)

24 Философское учение, согласно которому человек есть центр Вселенной, цель всех совершающихся в мире событий - это _____ (**антропоцентризм**)

25 Вид средневековой живописи, религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению – это _____ (**иконопись**)

26 Вид адаптации, представляющий собой процесс взаимодействия личности с социальной средой и усвоение норм и ценностей среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности, называется _____ (**социальной, социальная, социальный**)

27 Наиболее радикальная тенденция модернизма, характеризующаяся отрицанием традиций, преемственности, бунтарством, поиском новых форм на грани искусства и неискусства – это _____ (**авангардизм**)

28 Социальная группа людей, профессионально занимающихся умственным трудом, развитием и распространением культуры, обычно имеющих высшее образование – это _____ (**интеллигенция**)

Сложные (3 уровень)

29 Стиль в искусстве, который узаконил принципы «облагороженной природы», искусственного деления, на жанры «высокие» (трагедия, ода, эпопея, историческая, мифологическая и религиозная живопись) и «низкие» (комедия, сатира, басня, жанровая живопись), ввел в драматургию закона трех единств – места, времени, действия, называется _____ (**классицизм, классицизмом**)

30 Архитектурное сооружение древнего Китая, которое строилось в IV-III вв. до н.э. по северной границе Китая и предназначалась для защиты страны от набегов кочевников, а также защищала поля от песков пустыни, называется _____ (**Великая китайская стена, Великой китайской стеной**)

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	Б) Материальная культура
2	Б) В переводе с латыни как «обработка», «переделывание»
3	А) Социализация
4	В) Контркультура
5	В) Культурные традиции
6	В) Прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, эпоха техники
7	А) Процесс создания мира, культуры Богом

16	конфуцианство, конфуцианством
17	искусство, искусством
18	оккультизм
19	военная, военным, военный
20	Зигмунд Фрейд, Зигмундом Фрейдом
21	христианство, христианством
22	Карма
23	откровение

8	В) Политика
9	А) Регулятивами, ценностями, идеалами общества
10	Б) Американский антрополог Лесли Уайт в 1960 году
11	1Б, 2А
12	1А, 2Б
13	1А, 2Б
14	1Б, 2А
15	1В, 2Б, 3А

24	антропоцентризм
25	иконопись
26	социальной, социальная, социальный
27	авангардизм
28	интеллигенция
29	классицизм, классицизмом
30	Великая китайская стена, Великой китайской стеной